

## ОТЗЫВ

**на автореферат докторской диссертационной работы Сабировой В.К.  
«Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья  
как часть общего социально-культурного контекста Кыргызстана  
(дискурсивно-концептуальный анализ)» на соискание ученой степени  
доктора филологических наук по специальности: 10.01.10 –  
«журналистика»**

Судя по тексту автореферата и списка опубликованных работ, диссертационная работа Сабировой В.К. является итогом ее научно-исследовательской деятельности, проводимой в течение ряда лет. Впервые в области изучения кыргызской литературы оценены произведения представителей диаспоры. Практическая значимость диссертационной работы Сабировой В.К. заключается в ее направленности на разработку научных основ этнолитературоведения. Основными результатами являются материалы собственных наблюдений и исследований, проведенных по различным методам анализа художественных и публицистических произведений представителей кыргызской диаспоры, имеющей место в различных странах мира.

Многие идеи в виде подготовленных для публикации статей попали в сборники трудов работников вузов Кыргызской Республики и зарубежья (России, Казахстана, Таджикистана и др.). Также ею написаны монографии, выпущен ряд томов хрестоматии, включающей произведения представителей кыргызской диаспоры, представленной как в географическом, так и жанровом разнообразии. Переводы на русский язык, а в 7 томах и на кыргызский язык некоторых произведений выполнены ею, что также подчеркивает личный вклад в литературоведение Кыргызстана, который сделан автором данной докторской диссертации. Материалы исследований используются в учебных процессах вузов Кыргызской Республики, и даже получили гриф Министерства образования и науки КР учебные пособия, подготовленные авторским коллективом под ее руководством, по теории литературы, поэтике художественной литературы и др. Можно сказать, что все материалы диссертационной работы апробированы на практике.

При определении актуальности исследования диссертантом сформулированы конкретные цели и задачи. Основной целью данной работы является изучение этничности в литературоведении, обобщение творчества членов диаспоры в контексте литературных связей, обзор публицистики и поэзии кыргызов в разных частях мира. Пути достижения цели сформулированы в виде поставленных в работе задач исследования: во-1х, изучить теоретические основы этничности в журналистике; во-2х, сделать обзор публицистической литературы кыргызского зарубежья; в-3х, обобщить черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре. Диссертационная работа состоит из трех глав, введения, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Судя по тексту автореферата, содержание основных глав в целом отвечает логике исследования. В первой главе «Теоретические проблемы

этничности в журналистике» автором рассмотрены принципы системного подхода к анализу материала. В разделе «Отличия социально-культурного процесса диаспоры и метрополии» говорится о том, что для создания полной социально-политической, культурно-экономической и историко-эстетической идентичности в литературе любой страны необходимо собрать в едином контексте все ее составляющие дефиниции. Подробно рассмотрены отличия социально-культурного процесса диаспоры и метрополии, выяснен дискурс идентификации автора в информационном пространстве, определены истоки публицистических мотивов в фольклорных произведениях, выявлена социальная публицистика в устно-поэтическом творчестве акынов.

Во второй главе «Своеобразие публицистической литературы кыргызского зарубежья», и в разделе «Идейное своеобразие публикаций кыргызов в СМИ России» говорится об особом виде литературы, который «призван для того, чтобы иногда люди обращали внимание на то, что с ними, в их обществе происходит, такая литература называется публицистикой. Историческую перспективу многогранного портрета любой страны и каждого этноса в ней создает такой род литературы, как художественная документалистика или публицистика (от лат. publicus - общественный). Она представляет собой особый синкретический род литературы и журналистики, рассматривающий актуальные политические, экономические, социальные, собственно литературные, философские и другие проблемы общества». Диссертантом рассматриваются публицистический мир кыргызов в России, Таджикистане, выявлена культурная дихотомия образов исторической и обретенной родин, выделено изображение национального характера, менталитета этноса в медиа.

В третьей главе «Черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре» имеется четыре раздела, а в разделе «Традиции публицистов метрополии в творчестве диаспоры» доказывается, что влияние традиций метрополии на творческий мир диаспоры является феноменом истории как кыргызского общекультурного процесса кыргызской метрополии, так и литературного зарубежья кыргызов. Автором рассмотрены интерпретации содержания творчества представителей кыргызской диаспоры: Беки Шаадат уулу, Мамбет Асан эрги, Гулзя Уалый кызы, Жоро Тоогоз уулу, Токтобек Дооронбек уулу (КНР), Майрамбек Тойчиев, Мамажан Шералиев, Темир Маматмусаев, Багдагул Жумабаева (РТ), Чотбай Худайбердиев, Шапат Абдуразаков (РУз) и мн.др. Творчество русскоязычного поэта, публициста и критика Д.Деркембаева (ФРГ), Амина Алаева (Канада) являющихся авторами публицистических очерков и рассказов, представляет собой разнообразную по тематике и жанрам публицистическую литературу кыргызской эмиграции.

Диссертант вполне обоснованно считает, что «отрыв контекста публицистической литературы метрополии и диаспоры не верен. Уровень развития кыргызской литературы свидетельствуют о ее зрелости и силах отражать сложные жизненные процессы, ставить и раскрывать проблемы. Достижения кыргызской словесности выражены в конкретных произведениях, их достаточной мощи в отражении жизненных ситуаций,

постановке и решении проблем сложной действительности». Образный мир кыргызов, живущих за рубежом Кыргызстана, их творчество проникнуто гражданскими и философскими идеями, являющими сущность этнической концептосферы. Сейчас особенно актуальны и жизненно необходимы исследования инациональных тем и идей евразийства: важной перспективой этнической концептосферы является литературное взаимодействие.

Работа выполнена на высоком уровне, ценность ее для кыргызской филологической науки несомненна. Автор ее достойна присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика.

Доктор филологических наук,  
профессор, зав.кафедрой русской и  
зарубежной литературы РУДН

Коваленко А.Г.

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10, корп. 2 "А"  
тел: (495) 434-37-45. факс: (495) 433-02-29.  
E-mail: filfak-rudn@mail.ru, ak-taurus@mail.ru

Подпись профессора Коваленко А.Г. заверяю:  
Ученый секретарь Ученого совета РУДН,  
Профессор  
« 7 » марта 2015 г.



Савин В.М.